**Universidade Estadual de Campinas**

Faculdade de Tecnologia

Engenharia de Software II

Projeto Cinema

Funcionamento do Sistema

Grupo:

Daniel Rodrigues de Biasi, 169507

Gustavo Trigoli Santos, 149210

Leonardo Barreto Nogueira, 178354

Ricardo Hideki Adati Tomomitsu, 186610

Roberth Riyu Tamayose, 186676

# **Histórico de Revisão**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Data | Descrição | Versão | Autor |
| 25/05/2017 | Criação do documento | 0.1 | Ricardo H. A. Tomomitsu |

# **Objetivo do Documento**

Este documento tem como objetivo informar e validar com o leitor o funcionamento do sistema a ser desenvolvido no “Projeto Cinema” (as funcionalidades foram baseadas no “Escopo do Projeto” e nos “Requisitos do Projeto”), descrevendo a Descrição do projeto e o Funcionamento do Sistema

# **Descrição do Projeto**

O Projeto Cinema se baseia no desenvolvimento de um sistema a ser utilizado em um Cinema, dessa forma deverá possibilitar o cadastro de filmes em sessão, a exibição da disponibilidade de poltronas livres e ocupadas, além de permitir o gerenciamento das compras e vendas de ingressos e o gerenciamento de funcionários.

# **Funcionamento do Sistema**

O sistema do cinema deverá se comportar da seguinte forma:

1. Após a inicialização do sistema, uma “tela de login” deverá ser disponibilizada ao usuário. Como o sistema possui dois níveis de usuário (Gestor e atendente), irá existir 2 logins diferentes, um para os respectivos gestores, e um para os atendentes. Os gestores devem ter acesso a todo sistema, enquanto atendentes só tem acesso ao sistema de venda. A “tela de login” devem ter os campos de preenchimento de usuário e senha.

1. Após o preenchimento do campo de usuário e senha e sua confirmação, o sistema deve ser guiado à uma “tela” contendo as opções do sistema (A “tela” disponibilizada dependerá de quem acessou o sistema, visto que os atendentes só terão acesso ao sistema de venda, e os gestores terão o acesso total ao sistema), sendo elas:

* Gerenciamento de Filmes (Acesso: Gestor)
* Gerenciamento de Funcionários (Acesso: Gestor)
* Gerenciamento de Salas (Acesso: Gestor)
* Venda de Ingressos (Acesso: Atendente)

1. Caso o gestor escolha a opção de Gerenciamento de Filmes, uma nova “tela” será disponibilizada, disponibilizando três opções ao usuário, sendo elas:

* Cadastro de filmes
* Exclusão de filmes
* Exibição dos filmes

A opção de cadastro de filmes deve possibilitar o cadastro de um filme, por meio do preenchimento dos dados do filme, sendo esses a Classificação, Nome (Título), Gênero, Horário da Sessão, Data das Sessões e a Sala de Exibição.

A opção de Exclusão de filmes deve possibilitar a exclusão de filmes cadastrados no sistema.

A opção de Exibição dos filmes deve disponibilizar na tela os nomes dos filmes até então cadastrados no sistema.

1. Caso o gestor escolha a opção de Gerenciamento de Funcionários, uma nova “tela” será disponibilizada, disponibilizando três opções ao usuário, sendo elas:

* Cadastro de funcionários
* Exclusão de funcionários
* Exibição de funcionários

A opção Cadastro de funcionários deve possibilitar o cadastro de um funcionário no sistema, por meio do preenchimento dos dados do mesmo, sendo esses o Nome, RG, Hora de Entrada e Hora de Saída.

A opção Exclusão de funcionários deve possibilitar a exclusão de funcionários cadastrados no sistema.

A opção Exibição de funcionários deve disponibilizar na tela os nomes dos funcionários até então cadastrados no sistema.

5.Caso o gestor escolha a opção Gerenciamento de Salas, uma nova tela deverá ser disponibilizada, disponibilizando 3 opções ao usuário, sendo essas:

* Cadastro de Sala
* Exclusão de Sala
* Disponibilização das Salas

A opção Cadastro de Sala deve possibilitar o cadastro de novas salas ao sistema, por meio do preenchimento dos dados das salas, sendo esses o Identificador da Sala e o Total de Assentos (Padrão: 50 assentos - 5 fileiras x 10 assentos).

A opção Exclusão de Sala deve possibilitar a exclusão de salas cadastradas no sistema.

A opção Disponibilização das Salas deve disponibilizar na tela o nome das salas até então cadastradas no sistema.

6. Caso o atendente escolha a opção Venda de Ingressos, uma nova tela deverá ser disponibilizada, contendo uma listagem dos filmes, permitindo assim a seleção do filme desejado pelo cliente. O sistema de Venda de Ingressos deve funcionar da seguinte forma:

Caso seja selecionado algum filme, o sistema deverá disponibilizar uma lista com as sessões do filme selecionado, permitindo assim a escolha da sessão desejada pelo cliente (se uma sessão estiver sem poltronas disponíveis, o sistema deverá exibir um aviso ao usuário, para que este saiba que não há mais assentos para essa sessão).

Após a seleção da sessão desejada pelo cliente, o sistema deverá disponibilizar as poltronas livres e não livres, possibilitando a seleção da poltrona desejada pelo cliente.

Após a seleção da poltrona, o sistema deve ser encaminhado para o sistema de finalização do pedido, onde o atendente deve selecionar o tipo de ingresso (completa, meia ou não-pagante). Após a confirmação do pedido, o sistema deve armazenar a poltrona comprada, assim tornando ela indisponível no sistema de compra para a respectiva sessão.

Após isso, o sistema deverá disponibilizar/gerar um “Ingresso” contendo o número da poltrona, a sala em que o filme será disponibilizado, nome do filme e horário da sessão para o cliente.